Bewertungsraster für Spieler

Swiss Way - Spielerprofil

		Beobachtungskriterien	Beobachtungsaspekt	Note
	J	Er spielt '360°-Unihockey'. Einhändig/Zweihändig, vor-/rückwärts, Kontrolle Ball und Gegner	Ball-/ Gegnerkontrolle	
Γ	Technik	Er verfügt über eine individuell perfektionierte, zielführende Technik, und setzt sie gekonnt ein	Stickhandling/Tricks	
		Er beherrscht 3-D - Unihockey (Flippässe, Volleys, Annahme mit erlaubten Körperteilen)	hohe Bälle	
		Er beherrscht alle Schusstechniken, insbesondere Drehschusstechniken (Denke Tor!)	Abschlussqualität	
	Taktik	Er trifft aktive Entscheidungen auf dem Spielfeld (kein zögern, klare Ideen ersichtlich)	Entscheidungsverhalten	
Г		Er ist immer "online". Der Spieler nimmt jederzeit eine Aufgabe auf dem Feld wahr	Präsenz, Spielverständnis	
I		Er beurteilt nach dem Gewinn-Risiko-Verhältnis (Abschätzen, wann Pass, Schuss o. Laufspiel)	Spielverständnis	
		Er verfügt über ein perfektes 1:1-Verhalten. Zweikämpfe, Schussblock, 4. Spielerrolle	Positionsspiel	
D	Persönlichkeit	Er spielt mutig, hat Selbstvertrauen und übernimmt Verantwortung (prägt das Spiel)	Selbstvertrauen / Initiative	
		Er kommuniziert positiv, unterstützt seine Mitspieler und versucht sie mitzureissen	Team-first Attitude	
		Er tritt selbstbewusst auf, spielt fair, akzeptiert Entscheide/Regeln	Idol, Selbstbewusst	
		Er will Zweikämpfe gewinnen und ist aufsässig, er ist 100% konsequent in seinen Aktionen	Aggressivität	
>	Physis	Er ist auffällig schnell (Antritt, Handlungs-, Entscheidungsschnelligkeit)	Schnelligkeit	
		Er spielt mit hoher Intensität und führt jede Aktion mit 100%iger Konsequenz durch	Intensität / Dynamik	
		Er ist standfest in Zweikämpfen, setzt Körper sinnvoll ein, ist robust und athletisch	Körperspiel / Kraft	
		Er ist jederzeit explosiv (baut nicht ab mit zunehmender Dauer)	Explosivität / Schnelligkeit	

Gesamt

Hinweise

- Soziale Bezugsnorm (im Vergleich zu ALLEN ANWESENDEN Spielern)
- Notenskala: 1-4 (1: ungenügend, 2: genügend, 3: gut, 4: sehr gut) auch halbe Noten sind möglich